

# Présentation du panneau de contrôle

Toutes les commandes du KX3 sont présentées ici. Pour de plus amples informations se référer au chapitre correspondant.

**Allumage / Extinction:** Maintenez appuyés **BAND-** et **ATU TUNE** pendant 2 secondes (Rappel **ON/OFF** Sur le côté.)

**Fonctions simples:** **Pressez** une touche ou un bouton brièvement pour activer la fonction imprimée dessus.

**Fonctions Maintenues:** **Maintenez** l'appui pendant environ une 1/2 seconde pour activer la fonction imprimée dessous.

**Clavier Numérique:** les touches et boutons de la façade forment un clavier numérique accessible via **FREQ ENT**

## Choix des Bandes

**BAND+** / **BAND-** Bande supérieure / Inférieure

**RCL** / **STORE** Fréquences mémorisées

Par bande: pressez 1-4; Usage général (00-99): via VFO A

**FREQ ENT** Freq. Par clavier num. validée par la touche

**SCAN** Scan du VFO A au VFO B

## Écran

## Modes et gestion du VFO

**MODE** Mode basique ; **ALT** Mode alternatif (ex. LSB/USB)

**DATA** Mode données ; **TEXT** Configuration décodage texte

**A / B** Bascule VFO A/B ; **REV** Inversion VFO ou relais

**A > B** Copie VFO A vers B ; **SPLIT** Split RX/TX

**RIT** / **XIT** Offset RX/TX ; **PF1** / **PF2** Fonctions programmables



## Tx / Contrôle de l'ATU

**MSG** / **REC** Lecture et enreg. de messages

**ATU TUNE** Accord automatique d'antenne

**ANT** Choix ANT. 1/2 (si option KXAT100)

**XMIT** Transmission (PTT)

**TUNE** Porteuse CW à la puissance en cours  
(Ou valeur **MENU:TUN PWR** si inférieure)

## Configuration Tx

**KEYER/MIC** WPM; gain micro

**PWR** Réglage de puissance

**CMP** Réglage compression \*

**PITCH** Tonalité CW; Tonalité FM \*

**DLY** Délai QSK CW; Délai VOX \*

**VOX** VOX/PTT (CW/voix séparés)

## Offset / VFO B et divers

**OFS/VFO B** RIT/XIT ou VFO B

**CLR** Remise à zéro offset RIT/XIT

**RATE** Choix du pas de VFO (1 / 10 Hz)

**KHZ** Incrément rapide de VFO

**DISP** Tension, etc. sur VFO B \*

**MENU** VFO B pour choisir, A pour éditer

## Configuration Rx

**AF / RF-SQL** Réglage gain Rx

**MON** Niveau de contrôle (CW/voix séparés) \*

**PRE** Préampli ; **ATTN** Atténuateur

**NR** Réduction de bruit \*

**NB** Suppression de bruit \*

**PBT I/II** Réglage bande passante (I=Largeur/LO, II=Décalage/HI)

**NORM** Normalisation filtre passe bande (Selon mode)

**APF** Filtre audio Peaking ; **SPOT** Centrage de ton CW

**NTCH** Autonotch (SSB) ou notch manuel (CW) \*

**CWT** Aide au réglage CW/DATA (Utilise la partie supérieure du S-mètre)

## VFO A

Diode Tx

Diode Delta-F

\* Afin d'ajuster le paramètre de cette fonction, utilisez le bouton au dessus.

## Écran (LCD)

### Bar graph, mode Rx :

Idem S-mètre. Si **CWT** est engagé, la partie Droite est une aide au réglage.

**Bar graph, mode Tx:** Normalement indique le **SWR** et la puissance **RF**. En modes voix et données, il indique **CMP** (compression) et **ALC**. Quand ils sont ajustés.

 Verrouillage de VFO.

L'icône **TX** pointe vers le VFO actif :

**(A)**

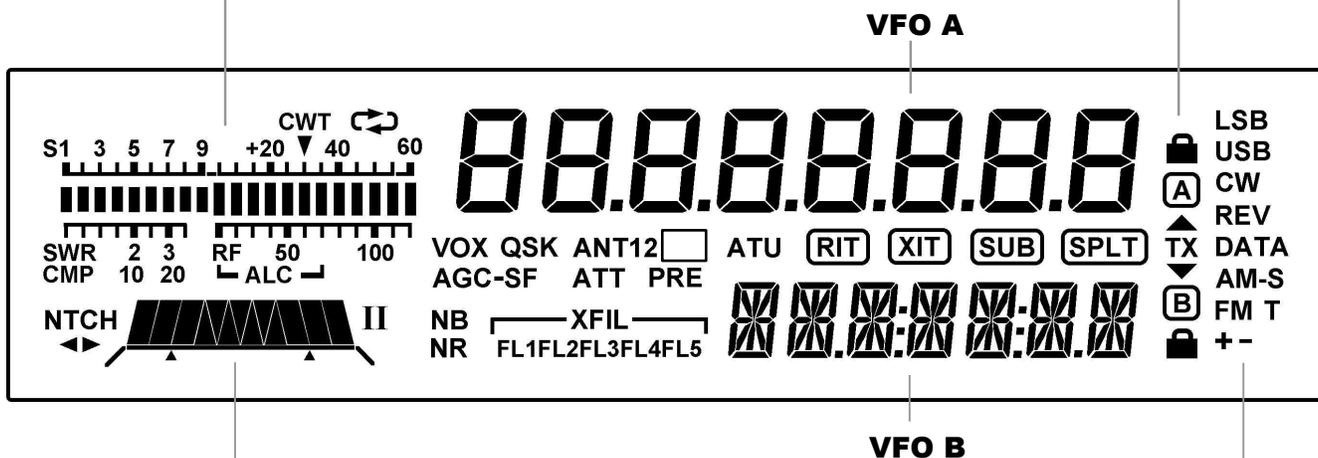
Le VFO A Transmet

**▲ TX**

**TX ▼**

**(B)**

Le VFO B Transmet; Voir **SPLIT**



**Graphique de bande passante:** Montre La largeur de bande en cours.

### Icônes de filtres:

**NTCH** Filtre Notch enclenché (**NTCH**)

**◀▶** Notch manuel (**NTCH**)

**I / II** Filtre PBT (**I/II**)

**XFIL** Filtres optionnels (**FL1-FL5**)

### Icônes de mode

Les modes **LSB USB CW DATA AM FM** sont choisis via **MODE**. Les modes alternatifs complémentaires (**CW REV**, **DATA REV**, **AM-S**, **FM +/-**) sont choisis En maintenant **ALT**. **LSB** et **USB** s'alternent entre eux. En SSB l'icône **+** indique L'ESSB.

**T** Indique le ton FM, CW/DATA le décodage de texte, où la poursuite automatique de synchro AM.

### Autres Icônes:

**CWT** Aide au réglage CW/data (**CWT**)  
 Lecture enreg. De messages (**MSG**/**REC**)

**VOX** VOX engagé (**VOX**)

**QSK** Full break-in CW engagé (**DLY**)

**NB** Supp. de bruit (**NB**)

**NR** Réduction de bruit (**NR**)

**ANT** Antenne 1/2, KXAT100 (**ANT**)

**ATT** Atténuateur (**ATTN**)

**PRE** Préampli (**PRE**)

**ATU** ATU engagé (**ATU TUNE**)

**RIT** RIT (**RIT**)

**XIT** XIT (**XIT**)

**SUB** Double veille

**SPLIT** Split en cours (**SPLIT**)